

بدل الاشتراك ويدفع سلفاً

عن سنة كاملة : ٢٠ ربية في بغداد  
ومن ستة اشهر : ١٠ ربيات  
ومن ثلاثة : ٥ ربيات

ومن المدد الواحد آنة  
واقافات بومه فائتان

# العربي

اجرة الاعلانات والمكاتب الخصوصية  
عن السطر الواحد في الصفحة الاخيرة نصف  
ربية واذا تكررت الاعلان تراجع فيه القيم  
بشؤون الجريدة . واما درج المكاتب  
الخصوصية فيراجع في اجرتهم امدير الجريدة  
(المراسلات) تكون باسم جريدة العربية خالصة  
الاجرة ويصدر منها ما يوافق  
خطه الجريدة ويقدّمها مالا يلائمها ولا يصادفها  
شيء من اصحابها او درج او لم يدرج

جريدة يومية سياسية اخبارية تاريخية ادبية عمرانية هربية المبدأ والفرض ينشأ في بغداد عرب للعرب

## برقيات روتر

عصبة الامم

١٢ كانون الثاني ١٩١٩

باريس : يفتد في ٢٥ من هذا  
الشهر الاجتماع العام لمؤتمر الصلح  
المنعقدة في مسألة عصبة الامم . وفي  
هذا الاجتماع يرض المستر لويد جورج  
انقراضاً يحتوي على بضع مواد قصيرة  
تفصّل الشروط العامة . ثم يرض  
الرئيس ولسن خطته التي وضعتها بعد  
المناقشة مع المسيو ( ثون بوردجوا )  
والورد ( روبرت سسل ) والقائد  
( سنس ) ويحتمل ان يخطب كل  
منهم . وفي الاخير تؤاف لجنة خاصة  
لدراسة مسألة عصبة الامم درساً دقيقاً .  
وبين ايضاً المؤتمر لجنة للقرارات  
وهذه اللجنة تقرر مبلغ الضرر الذي  
سببه المانية ومقدار القرامة التي يجب  
ان تدفعها وترسم طريقة الدفع .

الحلفاء وروسية

اصدر مؤتمر الصلح البلاغ الاتي :  
بموافق ممثلو الدول الخمس الكبرى على  
اقترح الرئيس ولسن الذي بين فيه  
ان الدول المشتركة ترى الى غرض  
واحد وهو مساعدة الروس وايس

التدخل في امورهم الداخلية . ويود  
فيبين صداقة الدول لروسية وبصرح  
برغبتهم في اصلاح الاحوال الحاضرة  
ومساعدتهم في إعادة النظام الى نصايه  
وهو يعترف بالثورة اعترافاً مطلقاً  
وايس في النية معاضدة مناوئتها ويري  
انه من المستحيل ان يسود السلم في  
اوروپة وفي العالم مادام السلم مهدوماً  
من روسية . وتعترف الحكومات  
المشتركة بالامور على حسب ما هي  
عليه الان وتقبلها وهي تؤدي الخدم  
لروسية كما تؤديها لصديق وحليف  
آخر يستغاه واهتمام وبدون غرض  
شخصي او ضمنية وهي مستعدة ان  
تؤدي هذه الخدم حسب الطريقة التي  
تستحسنها روسية . وبهذا الروح ولهذا  
الغرض تدعو الدول كل زمرة من  
الزمر المنظمة في روسية التي لم تقبض  
على زمام السلطة او السيطرة العسكرية  
في سيرية او داخل حدود روسية  
الاوروپية او التي لم تحاول ذلك ماعدا  
( فنلندة ) الى ارسال ثلاثة مندوبين  
الى جزيرة الاسراء في بحر ( صرمرا )  
لتثيل كل منها ويقابلهم هناك ممثلو  
الحكومات المشتركة . ويكون ذلك

يشترط ان تسحب جميع القوات المسلحة  
التي ارسالت لمحاربة الشعوب الكاشنة  
وراء حدود روسية الاوروپية قبل  
الحرب وفنلندة او على اي بلاد يقصد  
منحها الحكم الذاتي بناء على نقاط  
الرئيس ولسن الاربع عشرة والغرض  
من هذا الاجتماع هو التثبت من امان  
لروس واتوصل الى اتفاق تتمكن  
لروسية معه من العمل لافراضها  
الخاصة وتأسيس علاقات حسنة بينها  
وبين شعوب العالم الاخرى . وطلب  
الى روسية ان تجيب على هذه المطالب  
بسرعة ويذكر في هذا الصدد ان الحلفاء  
سيهلون على ممثلي الروس السفر لبحر  
البحر الاسود . ويتوقع ان يصل  
للمندوبون المكان المعلن في ال ١٥ من  
شهر شباط .

باريس في ٢٣ ك ٢ : قرر الحلفاء  
ارسال وفد مؤلف من مندوبين  
الواحد عسكري والاخر ملكي لمقابلة  
رسل الروس في جزيرة الاسراء . وسيبر  
وفد مثله الى [دنزك] لمقابلة البولونيين .  
وجاء في برقية اخرى من باريس  
ان السفراء الروس الموجودين الان  
في باريس تذاكر و مع المسيو ساسانوف



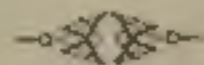
بخصوص قرار مجلس الخلفاء الاعلى  
لارسال وفد الى جزيرة الامراء لمقابلة  
مندوبى لروس وقرروا حض اصداقهم  
في روسية لمعاودة خطة المؤتمر .

#### مسير الاستانة

باريس : ترى جريدة ( الطان )  
انه من الضروري ان تكون الاستانة  
والمضائق بلاداً مشتركة بين الدول .  
وتعلق الجريدة اهمية كبرى على مسألة  
اخذ قائد الحلفاء العام امر الامن والصحة  
العمومية في الاستانة على مائة نظراً  
الى اختلال النظام فيها وتقول انه يجب  
ان لا يسمح برجوعها الى حالتها السابقة .  
آتيناً : ذكرت برقية من الاستانة  
انه الى القبض على كامل باشا قائد الجيش  
الثالث . وقد اتهم بذبح الروم والارمن .  
وذكرت برقية اخرى من الاستانة  
ان الانكليز والفرنسيين اخذوا بردهم  
ادارة الخطوط الحديدية التركية وبها  
سكة حديد بغداد .

#### الانتخابات في الماية

استردام في ٢٤ ك ٢ : صدر بيان  
دسى في برلن وفيه النتيجة الاخيرة  
للانتخابات في جميع البلاد الالمانية . وقد  
بلغ عدد النواب الذين انتخبوا ٤٢١  
نائباً منهم ١٦٤ من الاشتراكيين  
الاكثرين و ٨٨ من حزب الوسط  
و ٧٢ من الديمقراطيى الالمان و ٢٤ من  
حزب الشعب الوطنى و ٢٤ من  
الاشتراكيين المستقلين و ٢٣ من حزب  
الشعب الالمانى و ١١ نائباً لايتنول  
لحزب .



وفقاً للمادة السابعة من بيان القائد  
العام للجيش البريطانى في العراق المؤرخ  
في اليوم الثامن عشر من شهر كانون  
الاول ١٩١٨ لقد عينت ناظر المالية  
اليفنت كولوئيل اى . بى هاوول  
سى . آى . اى . لان يقوم بمقامى  
باجراء السلطة المصرحة في تلك المادة  
مقياً بقلب حاكم المالية .

وان هذه السلطة يجرى احكامها  
داخل الاماكن المملوكة سابقاً بولايات  
بغداد والبصرة ولجل اطلاق العموم  
اعلنت الكيفية .

بغداد في ٢٣ كانون الثانى ١٩١٩

القائم باعمال الحاكم الملكى العام  
اليفنت كولوئيل اى . بى . ولن

الخبر عليه

#### ( الرواية الشائعة )

حضرتا التمثيل البديع الذى كنا  
اعلنا عنه في مكتب الصنائع السابق  
وهو التمثيل الاول اما التمثيل الثانى فانه  
يكون اليوم مساءً كما هو معلن في  
الجريدة . فلاريب ان الذى فاته مشاهدة  
التمثيل في الليلة الماضية سيسارع الى  
حضوره في الليلة القابلة وكذلك الذى  
اسفه الحظ بحضورها في المرة الاولى  
لا يمكنه بحال من الاحوال ان يتخلف  
عن التمتع بمشاهدتها مرة ثانية . ولقد  
كان الاقبال عليها عظيماً فذهبت ساحة  
المسرح وشرفته بالترجين نساء  
ورجالاً صفاراً وكباراً ولم يبق مكان  
قارعاً . وكانت الموسيقى تترنم بالحنان  
مطربة قبل التمثيل وفي خلاله قم بذلك  
انس الحاضرين وكل سرورهم .

ولم يبق انا لا ادري بماذا

اصف تلك الرواية ومن اى مجلس  
اتعجب فان الاتقان فيها كان بالتمام  
ولقد راعنا المثلون برشاقتهم وجرى  
حركاتهم من هزل وجد وتوفر  
التمثيل والبسته لديهم في هذه الليلة  
والخفة في احضار الاجهزة ورفعها  
ووضعها باسرع من لمح البصر فكان  
الاعمال التمثيلية تقبل بسرعة فائقة  
يشربها المتفرجون الذين كان كل  
منهم يجهلون اللغة التى تملأ بها الرواية  
ولكن لم يمنعهم ذلك من استماع اسرار  
الانس لان ابداع الممثلين كفاهم من  
اللغة ومعرفتها فكان التحقيق  
يتوالى من اكفهم استعساناً وسروراً  
ولقد راعنا ايضاً تلك المشاهد الاثيرة  
التي ابدع مصورها تصويرها ولم يزل  
غاية للاعسان الا بلفها فاضاع  
تلك المبالغ الطائفة التى صرقت لاعدائهم  
هذه العدد الباهرة . وكان فرس  
الابداع فيها يمثل لناظر امامه الطبيعة  
باجل مطالعها واجلى مظاهرها فكان  
نرى الغابات واشجارها الباهية  
والمثلون يخرجون من خلالها وكما  
نرى البحيرات ومياهها والاراضى  
وتربها والطرق ومناجها ومن فوق  
ذلك زرقة السماء وقد بدت فيما  
جانب الافق قطع السحاب البديع  
التي عكست عليها الشمس بعض اشعة  
الذهبية فكستها نورا تملأ العين بهجة  
وتملأ القلوب روضه .

رفع الستار الاول من الجاني  
بهده وسكون فظهر المشهد الاول  
وظهر اول ممثل فيه وتلاه اثنان قدام  
صورة طبع عليه ولولا الحداثة



والكلام لصح عندنا ذلك الجود .  
 وكانت مصابيح الكهرباء تسلم بأوارها  
 على المسرح فتوزع فيه على اتم نظام .  
 وقد ابتدئ بالتمثيل والقناء والرقص  
 القروي الذي تتخله الحركات الهزلية  
 وانه مشاهد الرواية على اثر بعضها  
 البعض ولم يكن ينفذ تعجبنا من مشهد  
 حتى فاجأنا مشهد آخر يزيد تعجبنا منه .  
 فبدأ لنا العفريت بذنبه وخلفه  
 المشرفة ومدرسه الام والتلميذ العارم  
 الكسول . ولعب على الحبل احد الممثلين  
 ليلاً عجباً ادهش النفوس . وكان آخر  
 مشهد في الرواية يمثل ردهة فسيحة  
 وسلماً يتهنى منه اليها وبها اجتمع المثلون  
 قبل انتهاء الرواية وغنوا ورقصوا  
 وختت الرواية بالنشيد الملوكي الذي  
 صمدت به الموسيقى فتشعل له الناس  
 قبالاً وقد انقضى الوقت من غير ان  
 يعرف له طول وكذلك اوقات الانس  
 والصفاء لا يشمر بها صاحبها .  
 ثم انصرف الحاضرون بعد ذلك والعجب  
 اخذتهم كل ماخذ لما شاهدوه من الاتقان  
 البديع الذي يجهز القلم عن وصفه  
 وتصويره . وما الخبر كالبيان .

الاعلان العدد ال ٢٩

المطابع

١ على جميع الاشخاص والشركات  
 التي تشغل مطبعة الان او التي تريد  
 ان تشغل مطبعة ان تطلب اجازة بذلك  
 من نائب الحاكم العسكري او معارن  
 الحاكم السياسي الذي له الحكم على المحل  
 الذي نصبت فيه المطبعة او المحل الذي  
 يراد نصب المطبعة فيه .  
 ٢ ينظم سير المطبعة حسب الشروط

المينة في صورة ورقة الاجازة المدرجة  
 ادناه .

٣ تتخذ احكام هذا الاعلان في  
 منطقة بلدية بغداد وفي قضاء بغداد  
 السياسي .  
 باسم

الفتنت كولوئل ف . س . س . بقور  
 الحاكم العسكري  
 والياي

صورة ورقة الاجازة المؤقتة

قد اجيز ل  
 ان يؤسس  
 مطبعة في الدار المرقمة في الشارع  
 في مدينة على حسب  
 الشروط الآتية التي انا

( اسم حامل ورقة الاجازة ) اوافق عليها  
 ١ يطبع على كل كتاب او ورقة  
 تطبع في المطبعة المذكورة اسم الطابع  
 ومكان الطبع بصورة واضحة واذا نشر  
 ذلك الكتاب او تلك الورقة يطبع  
 عليها اسم الناشر وعمل النشر .

٢ كل مخالفة تقع لهذه المادة يعاقب  
 عليها بجزاء نقدي يمينه الحاكم العسكري  
 او الحاكم السياسي وهو لا يتجاوز الالف  
 ربية ويضبط الكتاب او الورقة التي  
 وقعت المخالفة في امرها .

( أ ) كل كتاب او رسالة او ورقة  
 موسيقى او خارطة او رسم بلاد او خطط  
 تطبع في المطبعة يسلم منها نسخة الى  
 الحاكم العسكري او الحاكم السياسي او  
 ضابط آخر على حسب مايقبضه الحاكم  
 الملكي والنسخة تسلم في مدة شهر بعد  
 يوم خروج الكتاب او الرسالة او ورقة  
 الموسيقى او الخارطة او رسم البلاد او  
 الخطط من المطبعة ولا يؤخذ ممن هذه  
 النسخة من الحكومة .

( ب ) ان ارادت الحكومة في  
 اثناء ستة اشهر تمر على تسليم النسخة  
 الاولى اليها نسخة اخرى او نسختين  
 فيجب ان تسلم ايضاً الى الضابط الذي  
 تمينه الحكومة بدون ان يؤخذ منها .  
 ( ث ) النسخ التي تسلم الى الحكومة  
 يجب ان تكون مصحفة ومخططة وان  
 تكون من اجود ورق طبعت عليه اي  
 نسخ من الكتب .

( ث ) يعطى الضابط الذي تسلم  
 اليه النسخة وصولاً بها الى الطابع .

( ج ) كل مخالفة تقع لاي شرط  
 من شروط هذه المادة يعاقب عليها  
 بجزاء نقدي لا يتجاوز خمسين ربية على  
 ما يمينه الحاكم العسكري او الحاكم  
 السياسي وفوق ذلك فان الحاكم العسكري  
 او الحاكم السياسي يأخذ مبلغاً آخر فيما  
 اذا اهل تسليم اي نسخة على حسب  
 شروط هذه المادة ويكون المبلغ ما يقرر  
 انه ممن النسخة او النسخ التي كان يجب  
 تسليمها .

٣ هذه الاجازة هي تابعة لاحكام  
 القانون الجزائي في بغداد وقانون  
 الصحافة العثماني المؤرخ في ال ١١ من  
 شهر رجب سنة ١٣٢٧ ولجميع القوانين  
 الاخرى النافذة الاحكام الان او التي  
 تصدر بعد الان .

٤ يمكن سحب هذه الاجازة  
 باسم من الحاكم الملكي .

التايخ  
 امضاء حامل الاجازة  
 رسم الاجازة خمس ديات  
 امضاء الحاكم العسكري  
 او الحاكم السياسي



# سهرة بل يعي

تشخيص بالاشادات

تقام في مساء اليوم التاسع والعشرين من هذا الشهر سهرة شائعة للاهالي برعاية الحاكم الملكي يجرى فيها تشخيص بالاشادات بديع جداً على مسرح مستودع السيارات في مكتب الصنائع القديم ويقوم بالتشخيص بمثلون ماهرون اقتنوا هذه المهنة . وهذه الخطة فريدة لم يقع نظيرها هنا الى الان فلا بد ان يهاقت الناس على الحضور ويروحو انفسهم بما يشاهدونه من الترائب والبدائع .

واجرة الدخول هي ٥ ريات وربطان ويؤخذ نصف الاجرة عن الاولاد الذين هم دون الرابعة عشر . وربع ريسها يسود الى المشتري الملكي .

والادواق تباع في دائرة الاوقات البندادية وفي اجزاخانة داود قو وفي دائرة الحاكم الملكي وعند باب المسرح ويشرع بالتشيل في الساعة الـ ٧ زوالية

اعلان

يباع في دائرة الزراعة بذرة منتخب من البايطة الهندية ونحن الوزنة منه ٣٥ رية .

يجب ان يقدم الطلب الى مديرية الزراعة في الشارع الجديد في بغداد قبل اليوم الخامس من شهر شباط سنة ١٩١٩

اعلان

نعلن للعموم انه ستباع الكتب المائدة الى ورنة التوفي الحاج عبد القادر جاني دله صاحب الجمعية المصادف ٣١ كانون الثاني ١٩١٩ في جامع الوزير الكائن في سوق السراي فلي الراغبين

والذين يهمهم ذلك ان يحضروا المحل المذكور في الساعة الثالثة ونصف صربية . ٢٨ ك ٢ سنة ١٩١٩ المحكمة الشرعية

اعلان

لقد تقرر لدى دائرة الاجراء حجز المبلغ الذي يحصل من عند الخالق بن الحاج حسين المائدة الى كاظم بن حواد ابو حرة المربوط بالاعلام الصادر من محكمة الصلح ٣٩ تشرين الاول ١٩١٧ وبعد ٤٨٤ لاجل استيفاء طلب امينة حواد وحيث ان المحكوم عليه كاظم مجهول محل اقامته اتفق تليفه بورقة الاخبار بهذا الخصوص بطريق الاعلان وبناء عليه ان لم يحضر الى دائرة لاجراء في خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان او لم يرسل عنه وصكلاً وجبض مبلغ الذي يستحصل منه عليه ويسلمه الى الدائرة عن الدين الذي بذمته تجرى هذه المسامحة في الدائرة جبراً وفقاً للقانون .

٢٠ كانون الثاني ١٩١٩ مأمور الاجراء

اعلان

قد وضع بالمزايدة نصف الدار الواقعة في علة شيخ سراج الدين المرقفة ١٧ المائدة الى كريم بن عبد الله الطائي مقابل طلب امينة بنت حمد في تاريخ هذا الاعلان لمدة خمسة واربعين يوماً على الطالب ان يراجع دائرة الطايو واثادي عبد الوهاب .

٢٩ كانون الاول ١٩١٩ دائرة الطايو

اعلان

ان الدار الواقعة في علة تحت التكية المرقفة برقم ١١ المائدة الى طوية بنت سليم و ابراهيم حبيب وداود وصالح وصاحبة اولاد وروين بن صالح يبيع عند نتيجة المزايدة قد بلغت خمسة آلاف روبية بمهمة خصوي بن عزرة وحررت احوالها موثقاً الى خمسة عشر يوماً قبل لضم خمسة بلانية فلي الطالب ان يراجع دائرة الطايو .

١٥ كانون الثاني ١٩١٩ دائرة الطايو

اعلان

ان البستان الواقعة في الاعظمية بمحلة السريدات المرقفة برقم ابواب قديمياً (٤) المحدودة قرباً بستان محمد علي بن عبد وشركاه شمالاً بستان ملا فتح بن حبيب اقا وشريكه شرقاً بمزرعة صاحب الملك الحاج داود بن حبيب اقا جنوباً الدجبة العظمى بموجب السند المؤرخ بموزنة ٣١٦ ربيعاً طائفة الى حبيب افندي بن فتح افندي آل جيلي وقد راجع

الدائرة على بيعه ولكون في ملاحضات وجد هكذا اشارة ( يلزم التراجحة المائدة من دفتر الطيوز ) ولكون دفتر المذكور مفقود واسباب الخبز مجهولة اعلان ذلك بواسطة الجريدة دعاه من انحرار ادناه لمدة خمسة واربعين يوماً له حق في الخبز المذكور ان يراجع الطالب مستصحباً أوراقه المثبتة لاجزى يجرى الايجاب وذا لم يراجع احد في المذكورة فالخبز المذكور يعد كأن لم يكن وتجري معاملة البيع ولذلك جرى الاعلان ٢٣ كانون الثاني ١٩١٩ دائرة الطايو

اعلان

ادعى الحاجي محمد رؤف افندي آل الشيخ داود حسب وكالته ان لموكله عنوان السراي دعة للمدعي عليه حمدي بن خلف المقيم في علة جبراً فقرر اربع عشرة امة وثلثي تحصيلها واستيفاء الخساسة قد ثبتت بالسند المؤرخ في ٣ تشرين الاول سنة ١٩١٧ الموقع بمحتم وامضاء المدعي عليه والمؤيد بشهود اشدود فطلبه صدر المحكم غيها على الرقعة حمادي بتأدية المبلغ المدعي به مع مصاريف الخساسة وله حق الاعتراض والتخير عن الاعلان الصادر من تاريخ نشره لمدة شهر طبقاً للاصول ٢٠ كانون الثاني ١٩١٩ حاكم الصلح

اعلان

ادعى علي بن الحاج كيار ان له في دار المدعي عليه حاجا عبد الوهاب وعمران بن علي مائة وخمسة وعشرين مجدياً وذلك عن شركة التزلز بستان فطلب تحصيل المبلغ بمصاريف المحاكمة وحيث ان احد الدار عليه حاجا عمران مجهول المحل تقرر تسليط بصورة الاعلان عليه لزم حضوره لمحكمة الصلح في الساعة الخامسة صربية من الخميس المصادف في ٢٧ شباط سنة ١٩١٩ وبمكس التقدير ستجرى المحاكمة بمحكمة طبقاً للاصول .

في ٢٣ كانون الثاني سنة ١٩١٩

حاكم الصلح

اعلان

قد وضعت في المزايدة اربعة عشر رية من اعتبار ستة عشر رية من الدار الواقعة في علة اقراغول المرقفة برقم ١٤ المائدة الى شاكر ومحمود اولاد عبد القادير افندي فلي طلب عواشدة بنت الحاج محمد فلي تبيع الاعلان لمدة خمسة واربعين يوماً على الطالب ان يراجع دائرة الطايو واثادي عبد الوهاب ٢٣ كانون الثاني ١٩١٩ دائرة الطايو